

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ
ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 1
ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)
(ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ)

ਭਾਗ - ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਨੇ ਹੋ?
4. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਨੇ ਹੋ।
5. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰੋ। ਜਾਂ
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰੋ। ਜਾਂ
4. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਦੇਣ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲੂਣਾ ਦਾ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। ਜਾਂ
6. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. ਸੁਰਜੀਤਮੀਨ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ।
8. 'ਸੁਰਜੀਤਮੀਨ' ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 2

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)

(ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ)

ਭਾਗ - ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰੋ।
2. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲੂਣਾ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰੋ।
3. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਗੁਣ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
4. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
5. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਲਾਤਮਕ ਖੂਬੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਵਿਚਾਰੋ।
4. 'ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਥੀਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ 'ਲੂਣਾ' ਦੀ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਵਜੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
6. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. 'ਸੁਰਜੀਤਮੀਨ' ਕਾਵਿ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
8. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਦੇਣ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ
ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ)
ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)

ਪੇਪਰ- ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ

Assignment-1

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਪ੍ਰ-1 ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ-3 ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਕਿਹੜੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ।

ਪ੍ਰ-4 ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੇ ਸਹਿਤਕ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖੋ

ਪ੍ਰ-5 ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਵਿਚਲੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਕਾਂਗੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ- ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-2 ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਕਾਲੀ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

ਪ੍ਰ-3 'ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-4 'ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਇਕਾਂਗੀ-ਕਲਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

ਪ੍ਰ-5 ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਵਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-6 'ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਵਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਰੰਗਮੰਚੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਪ੍ਰ-7 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਪ੍ਰ-8 ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ
ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ)
ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)

ਪੇਪਰ- ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ

Assignment-2

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ -ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

- ਪ੍ਰ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰ-3 ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- ਪ੍ਰ-4 'ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- ਪ੍ਰ-5 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ- ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

- ਪ੍ਰ-1 ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ
- ਪ੍ਰ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

- ਪ੍ਰ-3 ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ। ਜਾਂ
- ਪ੍ਰ-4 ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

- ਪ੍ਰ-5 'ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਵਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। ਜਾਂ
- ਪ੍ਰ-6 ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

- ਪ੍ਰ-7 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ। ਜਾਂ
- ਪ੍ਰ-8 ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਡਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ
ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ
ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 2
ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)
ਪੇਪਰ - ਵੀਹਵਾਂ (xx) (ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ)

ਭਾਗ - ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਨੀਤੀ ਕਥਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਉੱਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਜਾਂ
2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਅਤੇ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਲੋਕ ਗੀਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਥਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। ਜਾਂ
4. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਐਲਨ ਡੰਡੀ ਦਾ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹੋਈ ਖੋਜ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਜਾਂ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਦਵਾਨ ਦੇ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਪਰ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 2

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)

ਪੇਪਰ - ਵੀਹਵਾਂ (xx) (ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ)

ਭਾਗ - ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਨੈਤਿਕ ਕਥਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਲੋਕ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਗੀਤ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਜਾਂ
2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਅਤੇ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਜਾਂ
4. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰੀ 'ਵਿਲੀਅਮ ਥਾਮਸ' ਦਾ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹੋਈ ਖੋਜ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਜਾਂ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਦਵਾਨ ਦੇ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਪਰ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਥਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਉੱਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਦਵਾਨ 'ਵਣਜਾਰਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ' ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 1

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ -ਚੌਥਾ)

ਪੇਪਰ - (ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ)

Assignment-1

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ: ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

- 1 ਭਵਾਂਸ਼ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- 2 ਵਾਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 3 ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- 4 ਲਿੱਪੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 5 ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ-ਪਹਿਲਾ

- 2 ਯੂਨੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੋ। ਜਾਂ
- 3 ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

- 4 ਵਾਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੋ। ਜਾਂ
- 5 ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

- 6 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ
- 7 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

- 8 ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਟਾਕਰੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

- 9 ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਰਧਾ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 1

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ -ਚੌਥਾ)

ਪੇਪਰ - (ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ)

Assignment-2

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ: ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

- ੳ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।ਅ
- ਅ ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- ੲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- ਸ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- ਹ ਬ੍ਰਹਮੀ ਲਿਪੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ-ਪਹਿਲਾ

- 2 ਭਾਵਾਂਸ਼ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵਾਂਸ਼ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਜਾਂ
- 3 ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ
- 4 ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ
- 5 ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ
- 6 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੋ। ਜਾਂ
- 7 ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਕੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਹੈ?
ਯੂਨਿਟ-ਚੌਥਾ
- 8 ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਟਾਕਰੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। ਜਾਂ
- 9 ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 1

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)

(ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ)

ਭਾਗ - ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।
2. ਫੋਟੋ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
3. ਫੀਚਰ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
4. ਸੰਪਾਦਕੀ ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ?
5. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ?

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਤੱਕ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਸੋਸ਼ਲ ਨੈੱਟਵਰਕਿੰਗ ਦਾ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
4. ਜਨ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਮਹੱਤਵ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. ਪੀਲੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਵਧੀਆ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਗੁਣਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।
8. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਰੁਝਾਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ) - 2

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)

(ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ)

ਭਾਗ - ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
2. ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਨੈੱਟਵਰਕਿੰਗ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦੋ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।
3. ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੈੱਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਦੋ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
4. ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
5. ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ - 1

1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਯੂਨਿਟ - 2

3. ਜਨਸੰਚਾਰ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
4. ਜਨਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ - 3

5. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ ਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ?
6. ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ - 4

7. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਸਪਲੀਮੈਂਟ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਰੁਝਾਣ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ
ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ)
ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)

ਪੇਪਰ- ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ

Assignment-1

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ: ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

- 1 ਅਨੁਵਾਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- 2 ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 3 ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਗੁਣ ਦੱਸੋ।
- 4 ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- 5 ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ-ਪਹਿਲਾ

- 2 ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੋ ਜਾਂ
- 3 ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

- 4 ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਸੰਦ ਹਨ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ? ਜਾਂ
- 5 ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿਚ ਪੀਟਰ ਨਿਉਮਾਰਕਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

- 6 ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ
- 7 ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

- 8 ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

- 9 ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ

ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ
ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ (ਡਿਸਟੈਂਸ ਕੋਰਸ)
ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ - ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ)

ਪੇਪਰ- ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ

Assignment-2

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ-15

ਨੋਟ: ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

- ੳ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨ?
- ਅ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉ?
- ੲ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।
- ਸ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸਾਰਥਕ ਹੈ?।
- ਹ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ-ਪਹਿਲਾ

- 2 ਅਨੁਵਾਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ
- 3 ਅਨੁਵਾਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਦੂਸਰਾ

- 4 ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਜਾਂ
- 5 ਅਨੁਵਾਦਕ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹਨ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

- 6 ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਗਦ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। ਜਾਂ
- 7 ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਪਦ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। ਜਾਂ

ਯੂਨਿਟ-ਚੌਥਾ

- 8 ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ?
- 9 ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਡਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਚੌਧਰੀ ਦੇਵੀ
ਲਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਰਸਾ

CHAUDHARY DEVI LAL UNIVERSITY, SIRSA
UNIVERSITY CENTRE FOR DISTANCE LEARNING
ASSIGNMENT FOR SESSION 2020-21

Social Media

Assignment I

MM: 15

पांच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न संख्या 01 अनिवार्य है।

Question No. 1

- a) Society
- b) Media and Social Problems
- c) Twitter
- d) Snap Chat
- e) Multi Media
- f) ICT

Q 2. Discuss the need and importance of Social Media.

OR

What do you understand by Citizen Journalism? Explain your answer with the help of suitable example.

Q3 Discuss the merits and demerits of Social Media platforms.

OR

Write a detailed note on Dynamic of Social Media Networks?

Q4 Write an essay on Media as Social reformer .

OR

Do you think that Media play vital role in developing the scientific temperament among society.

Q5 Write a detailed note on Social Media accountability.

OR

Discuss the importance of Cyber Laws.

CHAUDHARY DEVI LAL UNIVERSITY, SIRSA
UNIVERSITY CENTRE FOR DISTANCE LEARNING
ASSIGNMENT FOR SESSION 2020-21

Social Media

Assignment II

MM: 15

पांच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न संख्या 01 अनिवार्य है।

Question No. 1

- a) ICT Policy
- b) Citizen Journalism
- c) Blocks
- d) You Tube
- e) Copyright
- f) Media and rising crime

Q 2. Define Social Media and discuss its importance for society.

OR

Write a detailed note on latest trends in the field of Social Media.

Q3 Discuss the silent features of online communities.

OR

Write a detailed note on impact of social Media on youth.

Q4 Write an essay on Social Media and Violence.

OR

Write a detailed note on the process of Multimedia story telling.

Q5 Write a detailed note on security and privacy concerns in the field of Social Media.

OR

Write an essay on role of Social Media in nation building.

