

B. A. HONOURS PUNJABI CBCS (2020-21)

ਬੀ ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼ -ਪਹਿਲਾ

ਸਮੈਸਟਰ- ਪਹਿਲਾ

ਪੇਪਰ-1 (Core Course-1)

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ 100

(ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ-20)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ

ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਅਤੇ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ

ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਜਨਮਸਾਖੀ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ

ਵਾਰਤਕ-ਰੂਪ

ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈਜੀਵਨੀ, ਨਿਬੰਧ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਕਾਵਿ-ਰੂਪ

ਬਾਰਮਾਹ, ਕਾਫੀ, ਸਹਿਰਫ਼ੀ, ਨਜ਼ਮ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

- 1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- 2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

**ਬੀ ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼ (CBCS)**  
**ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ**  
**ਪੇਪਰ-ਦੂਜਾ (Core Course-II)**  
**ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਤੇ ਕਹਾਣੀ**

ਕੁਲ ਨੰਬਰ 100  
 (ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ-20)  
 ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ      ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ  
 ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ

ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ      ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ  
 ਆਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਉਪਿੰਦਰਜੀਤ ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਜਸਪਾਲ ਕਾਂਗ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਟੀ ਆਰ ਵਿਨੋਦ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ	ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2011 ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1995 ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਗਲਪ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1995 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978 ਗਲਪਕਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1995 ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2005 ਨਾਵਲਕਾਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਸਾਰ, ਲਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1979 ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਅੰਕ 19, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982
--	--

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

- 1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- 2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁੱਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆਂ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

B.A. Honours in Punjabi(CBCS)

ਬੀ ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼

ਸਮੈਸਟਰ-ਦੂਜਾ

ਪੇਪਰ-ਤੀਜਾ (Core Course-III)

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਆਕਰਨ ਮੁੱਢਲੀ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ 100

(ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ-20)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ: ਯੂਨੀ/ ਅੱਖਰ ਬੋਧ  
ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਅੱਖਰ ਉਚਾਰਨ, ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ, ਲਗਾਖਰ, ਸਵਰ- ਵਿਅੰਜਨ, ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ  
ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ: ਵਿਆਕਰਣਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ  
ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਾਰਕ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਿਕ ਅਤੇ ਨਿਪਾਤ  
ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ: ਅਰਥ ਬੋਧ  
ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਪਰੀਤਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ:

ੳ ਪੱਤਰ ਲੇਖਣ/ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ  
ੳ ਮੁਹਾਵਰੇ/ਅਖਾਣ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸ ਸ ਖਹਿਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ  
ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ  
ਉਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

- 1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- 2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

## B. A Honours in Punjabi

ਬੀ ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼

ਸਮੈਸਟਰ- ਦੂਜਾ

ਪੇਪਰ-ਚੌਥਾ (Core Course-IV)

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ 100

(ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ-20)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ

ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ

ਝਲਕਾਰੇ

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ

ਆਤਮਜੀਤ

ਫਰਸ ਵਿੱਚ ਉੱਗਿਆ ਰੁੱਖ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ

ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002

ਕਮਲੇਸ਼ ਉਪਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987

ਉਹੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁੱਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

4 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

5 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

6 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁੱਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

# Ch. Devi Lal University, Sirsa

## B.A. Honours in Punjabi (Part II) CBCS

### SEMESTER- III (Core Course- 5)

ਬੀ. ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼  
ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਸਰਾ  
ਪੇਪਰ -ਪੰਜਵਾਂ (ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ 100  
(ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ-20)  
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ:

ੳ - ਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ  
ਅ - ਭਾਸ਼ਾ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ  
ੲ- ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ:

ੳ- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ  
ਅ - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ  
ੲ -ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਪਰ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ:

ੳ- ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ, ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ  
ਅ- ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ, ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ  
ੲ- ਵਾਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਵਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ:

ੳ- ਲਿਪੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ  
ਅ- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ  
ੲ- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999  
ਸ ਸ ਖਹਿਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ  
ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਕੌਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ  
ਉਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964  
ਉਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਲਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1985  
ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995  
ਜੀ ਬੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

- 1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- 2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

**Ch. Devi Lal University, Sirsa**  
**B.A. Honours in Punjabi (Part II) CBCS**  
**SEMESTER- III (Core Cours- 6)**

ਬੀ ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼  
ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਸਰਾ  
ਪੇਪਰ-ਛੇਵਾਂ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ 100  
(ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ-20)  
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਘੁੰਡ

ਲਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਕਣੀਆਂ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ

ਅਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਕੌਰ

ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਨਾਮ ਢਿੱਲੋਂ

ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਚਿੰਤਨ, ਵਾਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਿਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪਛਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2006

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਯੂਨਿਟ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

## Ch. Devi Lal University, Sirsa

### B.A. Honours in Punjabi (Part II) CBCS

#### SEMESTER- III (Core Course- 7)

ਬੀ ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼

ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਸਰਾ

ਪੇਪਰ-ਸਤਵਾਂ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ 100

(ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ-20)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ-ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ

ਗੈਰ ਜਜਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ

ਆਰਸੀ ਪਬਲੀਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ

ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ

ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ

ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮੋਹਾਲੀ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ

ਆਧੁਨਿਕ ਗੱਦਕਾਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ

ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ

ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

- 1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- 2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਯੂਨਿਟ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁੱਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

# Ch. Devi Lal University, Sirsa

## B.A. Honours in Punjabi (Part II) CBCS

### SEMESTER- IV (Core Cours- 8)

ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ

ਪੇਪਰ-ਅੱਠਵਾਂ (ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ)

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ 100

(ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ-20)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ:

- ੳ- ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- ਅ- ਸ੍ਰਵਯ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਕਾਵਿ

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ:

- ੳ- ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ
- ਅ- ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ:

- ੳ- ਅਲੰਕਾਰ ਸਿਧਾਂਤ
- ਅ- ਰੀਤੀ ਸਿਧਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ:

- ੳ- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਲੋਚਨਾ: ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਅ- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਕ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੁੰਨੀ	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ, ਨਵਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1993
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ	ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ, ਲਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1994
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ	ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸੀ	ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਖ, ਵਰਲਡ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1989
ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1998

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

- 1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- 2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਯੂਨਿਟ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।



# Ch. Devi Lal University, Sirsa

## B.A. Honours in Punjabi (Part II) CBCS

### SEMESTER- IV (Core Cours- 9)

ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ

ਬੀ. ਏ ਆਨਰਜ਼ ਪੰਜਾਬੀ

ਪੇਪਰ-ਨੌਵਾਂ (ਸੂਫੀ ਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ)

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ- 100

(ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ-20)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ

ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ

ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ  
ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ

ਭਗਤ ਕਬੀਰ

ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸੁਰਜੀਤ ਸਰਨਾ (ਅਨੁ)

ਕਬੀਰ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 1995

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਬਾਣੀ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਵਿਕੇਂਦਰ, ਵਿਵੀਅਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2005

ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਬਾਣੀ ਸੰਸਾਰ, ਆਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ

ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1986

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ

ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ(ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਅੰਕ 26, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਪੋਇਟਸ, ਆਸ਼ਾਜਨਕ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ 1973

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

- 1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- 2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4x4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ

# Ch. Devi Lal University, Sirsa

## B.A. Honours in Punjabi (Part II) CBCS

### SEMESTER- IV (Core Cours- 10)

ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ  
ਬੀ ਏ ਆਨਰਜ਼ ਪੰਜਾਬੀ  
ਪੇਪਰ-ਦਸਵਾਂ (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ)

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ- 100  
(ਪੇਪਰ- 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ- 20)  
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ- ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ  
ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਜਾ

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਲੋਕ

ਯੂਨਿਟ- ਚੌਥਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਇਸ ਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਹਿਤ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਸਮਦਰਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982  
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦਿੱਲੀ  
ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਪਰਿਪੇਖ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014  
ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼

- 1 ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- 2 ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸਵਾਲ 16(4\*4) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 3 ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ, ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਸਵਾਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।